**BIJAY DIT…**

Nombre d'élèves : 1 à 6

Matériel : PDF "règle du jeu"

Espace pour danser et écouter la musique

Haut-parleur pour la musique

Un mur pour coller un poster descriptif (images)

* **But du jeu :**

**Découvrir, apprendre et comprendre des ordres simples en népalais, puis associer l'apprentissage aux mouvements et à la musique.**

* **Déroulement :**

1. **Les élèves se réunissent autour de la table et font connaissance avec Bijay, soit l'adulte qui anime le jeu.**
2. **Bijay enseigne des ordres simples en népalais : lève les mains, secoue les bras, marche sur place, danse, plie les genoux, accroupis-toi, namasté… Ces ordres sont enseignés à travers cette séquence initiale afin de les assimiler plus facilement.**
3. **Chaque élève joue de manière indépendante et simultanée.**
4. **Bijay enclenche la musique. Chaque fois que la musique est interrompue, Bijay lance un ordre de la séquence initiale : une fois que l'ordre est réalisé par les élèves, la musique redémarre.**
5. **Puis une fois que les élèves maîtrisent la séquence initiale, Bijay relance la musique et augmente la difficulté de l'exercice en mélangeant les ordres appris de la séquence initiale, par exemple : danse, marche sur place, lève les mains, secoue les bras, plie les genoux, accroupis-toi, namasté. Et ainsi de suite.**